

Učitel matematiky

Jana Příhonská
Editorial

Učitel matematiky, Vol. 30 (2022), No. 1, 1–2

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/150377>

Terms of use:

© Jednota českých matematiků a fyziků, 2022

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ*:
The Czech Digital Mathematics Library <http://dml.cz>

Vážení a milí čtenáři, vážené a milé čtenářky,

vítám vás na stránkách prvního letošního čísla již 30. ročníku našeho časopisu. Předchozí rok byl pro všechny bez rozdílu velmi náročný. Celý rok byl poznamenán koronavirovou pandemií, která neumožňovala setkávání učitelů v rámci různých akcí, včetně konferencí, kde dochází k vzájemné výměně zkušeností, kde každý čerpá nové náměty a kde hledáme inspiraci pro svoji práci. Snad náš časopis v tomto směru pomohl a nabízel inspiraci prostřednictvím svých různorodých příspěvků. Redakce chce navázat na uplynulé období ve snaze rozšířit čtenářskou komunitu.

Nejprve bych vás ráda informovala o změně ceny předplatného. Z rozhodnutí výboru JČMF dochází od nového ročníku k navýšení ročního předplatného pro členy JČMF ze 180 Kč na 200 Kč. I přesto pevně věřím, že zachováte našemu časopisu přízeň a že se okruh čtenářů ještě více rozroste.

Jistě jste zaregistrovali, že postupně digitalizujeme starší čísla časopisu. Již nyní jsou na stránkách DML¹ dostupné příspěvky od roku 2015. V souvislosti s digitalizací je možné využít i barevné obrázky a fotografie, a proto vyzýváme autory příspěvků k dodávání jak černobílé, tak i barevné verze.

První příspěvek tohoto čísla *Statistické testování hypotéz* popisuje podstatu a rozdíly tří způsobů testování v matematickém a historickém kontextu. Petr Emanovský se věnuje jedné z největších kontroverzí v historii statistiky – sporu o správné provádění testů statistické významnosti.

Tereza Růžičková v příspěvku *Podobnost rovinných útvarů – několik postřehů* shrnuje výsledky pokusného šetření provedeného na základních školách v roce 2020. Zjištění týkající se vnímání odlišností podobnosti útvarů v běžném a matematickém smyslu, zvládání typových úloh a problémů při výuce budou jistě inspirativní pro mnoho učitelů.

V prvním čísle naleznete hned dva články věnované historii, resp. s historickým kontextem.

Eliška Beránková v příspěvku *Sofie Kovalevská aneb jaké to je být první profesorkou matematiky?* věnuje pozornost první profe-

¹<https://dml.cz/handle/10338.dmlcz/148568>

source matematiky, která může být pro každého velkou inspirací. Článek je zaměřen na strastiplnou cestu Sofie Kovalevské, která si v roli učitelky prošla těžkými začátky.

Petra Bušková v příspěvku *Život a dílo Bernarda Bolzana* věnuje pozornost zejména dílu *Paradoxy nekonečna*, které se v roce 2021 dočkalo 170. výročí svého prvního vydání.

Příspěvek Františka Kuřiny přináší recenzi na knihu *No future* Boba Kartouse. Jak píše autor recenze: podtitul knihy *Vezeme děti na parním stroji do virtuální reality?* naznačuje nejen obsah, ale i styl knihy.

Jak jsem již zmínila, poslední dva roky s sebou přinášely úskalí v organizování různých akcí pro učitele. Situace se uklidňuje a hromadné akce jsou povoleny, a tak naleznete v prvním čísle i informace o některých z nejbližších. První z nich je konference EME 2022 *Nové výzvy ve vzdělávání matematice v primární škole*, která se koná ve dnech 21.–23. dubna na Technické univerzitě v Liberci. Druhou akcí je další ročník semináře pro učitele *Letní škola geometrie*, který se bude konat v červenci 2022. Pevně věříme, že ani jednu akci nepřekazí zhoršená koronavirová situace. Nakonec bychom rádi všechny čtenáře pozvali do Liberce do vědecko-zábavního centra iQLANDIA, které otevřelo novou matematickou expozici.

Mým přáním na závěr je, aby vám časopis i nadále přinášel inspirující poznatky, nové náměty a informace, které pro Vás budou přínosné.

Jana Příhonská
vedoucí redaktorka