

Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu

Tomáš Hála

Zpráva z konference 5th ConTeXt meeting 2011

Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu, Vol. 22 (2012), No. 3, 189–192

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/150145>

Terms of use:

© Československé sdružení uživatelů TeXu, 2012

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>

(pokračování z minulého čísla)

V příspěvku *MetaPost, how we adapt* ukázal Hans Hagen (Nizozemí) nové vlastnosti knihovny MPlib, které byly implementovány v průběhu posledního roku. Mezi ně patří i odstanění některých přísných omezení, která vedou k snadnějšímu užití MetaPost pro kreslení grafů a vizualizaci dat. Diskutoval také otázku zavedení tzv. jmenných prostorů.

Luigi Scarso (Itálie) se zabývá podporou grafiky, a tak i jeho vystoupení *Extending ConT_EXt with GraphicMagick: When bitmaps beats vectors* bylo laděno tímto směrem. Po seznámení posluchačů s knihovnou Wand pro GraphicsMagick a vlastnostmi rozhraní API, které tato knihovna implementuje, následoval popis knihovny SWIG, napsané v jazyce C a používané pro spojení Lua a GraphicsMagick. Celá řada příkladů ilustrovala různé možnosti tohoto řešení, například programovatelné úpravy barevnosti a kontrastu při zpracování fotografií či konverze do stupňů šedi nebo monochromatického obrazu.

Dále představil program SimpleCFDG, jehož cílem je generovat obrázky na základě instrukcí zvláštního programovacího jazyka. Vzhledem k tomu, že použité prostředí umožňuje rekurzivní volání funkcí, byla tato technologie prezentována mj. na fraktálových obrazcích.

Alan Braslau (Francie) v příspěvku *Graphics, in particular plotting data* předvedl kreslení grafů pomocí MetaPostu. Po rozboru nástrojů vhodných použití a měrných soustav předvedl příklady zaměřené na základní organizaci grafu, správu popisků os a pomocných linií, kreslení křivek, vynesení bodů simulující data, volbu tvarů pro vyznačení bodů, automatickou volbu barvy křivky v grafu s více křivkami, různé způsoby prezentace trojrozměrných dat.

Jean-Michel Hufflen (Francie), který se dlouhodobě zabývá podporou sazby bibliografických citací, se zaměřil na aktuální technologie použité v ConT_EXtu a LuaT_EXu. Vystoupení *Bibliography tools and ConT_EXt/LuaT_EX* bylo orientováno na využití značkovacího jazyka XML.

Thomas Schmitz (Německo) si připravil tutoriál s názvem *Presentations in XML with the simplslides module*, v němž využil možnosti vstupu v XML pro

překlad CONTEXTEM , a předvedl zápisy jak přímo v jazyce XML, tak příkazy CONTEXTE určenými pro popis XML včetně kompletního příkladu.

O dalších vybraných vystoupeních již jen stručně.

Hans Hagen, *Sorting registers*, ukázal specifický požadavek na řazení v kořejštině a zamýšlel se nad řazením ve vícejazyčném prostředí.

Thomas Schmitz, *XML in CONTEXT MkIV (for beginners)*, připravil krátký kurs využití XML pro začátečníky.

Jano Kula (Česká republika), *CONTEXT XML processing*, rovněž přispěl k problematice zpracování XML a převedl ukázky z oblasti přípravy materiálů pro Mezinárodní filmový festival.

Mojca Miklavec, *State of the standalone distribution*, pohovořila o tom, co je ještě potřeba dokončit pro samostatnou distribuci CONTEXTE tu.

Možnosti elektronických knih diskutoval Hans Hagen, *EPub generation*. Mimo jiné si položil otázku, zda CONTEXTE může generovat výstup v HTML, a předvedl základní návrh řešení.

Taco Hoekwater, *Publishing CONTEXT modules revisited*, učinil významné úpravy v oblasti umístění modulů na webu contextgarden.net, a ukázal jak použít nový systém pro nahrávání a stahování modulů.

Hans Hagen (*MathML, an update*) uvedl aktualizaci MathML pro Unicode.

Ulrik Vieth (Německo), *OpenType math fonts*, prověřil možnosti matematických fontů Cambria Math, Asana Math, XITS Math a Latin Modern Math a srovnal jejich možnosti.

John Haltiwanger (Nizozemí), *The Markdown module and the beauty of pre-formats*, se zaměřil na integraci nového modulu `m-markdown` Hanse Hagen v CONTEXTE tu, a to v souvislosti s požadovanými různými výstupními formáty při sazbě.



Bohatý odborný program byl doplněn o čtvrtěční exkurzi do blízkého okolí. Přesunuli jsme se do malého městečka Canne, jež je rozděleno Albertovým kanálem na dvě části. V severní části (Opcanne) se nacházejí bohatě rozvětvené vápencové jeskyně, které vznikly těžbou této suroviny. Strukturu vyhloubených jeskyní přibližuje ručně kreslený náčrtek, viz foto na další straně.



V minulosti posloužily i jako úkryty, současné využití je různorodé – nachází se zde společenský a koncertní sál, pěštírna žampionů či sklady vína.

Exkurze potom pokračovala návštěvou několikapatrové podzemní pevnosti Eben-Emael, jejíž rychlé a nečekané dobytí německým letectvem 10. května vtáhlo Belgie do druhé světové války.

Pevnost byla vybudována během třicátých let 20. století, aby bránila případnému postupu německé armády. Její umístění a vybavení umožňovalo chránit mosty přes řeku Mázu. Německá armáda použila k dobytí těžné kluzáky, které mohly přistát na malém prostoru, např. na fotbalovém hřišti, vybudovaném nad pevností. Pět set německých výsadkářů dobylo po 33 hodinách pevnost s dvěma tisíci muži.

Osmnáct dní po dobytí pevnosti Belgie kapitulovala.

Závěrečná zastávka exkurze se uskutečnila na hranicích Belgie a Nizozemí v Neercanne, na zámku s barokní zahradou upravenou do původní podoby a s výhledem do údolí Jeker.



Večer po exkurzi se účastníci přenesli v čase o pět století nazpět a vyslechli ukázkou středověké hudby v provedení Maaike Boekhout (Nizozemí, loutna) a Reginy Albanéz (Brazílie, viola da gamba). S ukázkami hudby spojila Mari Voipio (Finsko), ve vlastnoručně zhotoveném dobovém kroji, i výuku středověkých tanců. Zúčastnili se však jen odvážnější.



Páteční večer byl věnován prvnímu valnému a současně volebnímu shromáždění CONTEXT Group, což je zájmové sdružení podporující CONTEXT. Prezidentem se stal Taco Hoekwater, jeho zástupcem Mojca Miklavec, pokladníkem Adelheid Grob, tajemníkem Willi Egger.

V pátek konferenci navštívila také Siep Kroonenberg (Nizozemí) a představila svůj nový návrh webových stránek contextgarden.net, který byl přijat a posléze i užít.

Plné texty vybraných příspěvků a dále abstrakty zbývajících lze nalézt ve sborníku, který vyšel ve dvou vydáních: nejprve v tzv. preprintu těsně před konáním konference, a poté, s jistým časovým odstupem, ve finální podobě. Obě vydání jsou k dispozici u každého z účastníků konference.

Poděkování

Závěrem je mou milou povinností poděkovat Československému sdružení uživatelů $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u za finanční podporu mé účasti na této akci.