

# Vektory v geometrii

---

## Předmluva

In: Bruno Budinský (author); Stanislav Šmakal (author); Jan Volejník (illustrator): Vektory v geometrii. (Czech). Praha: Mladá fronta, 1971. pp. 3–4.

**Terms of use:** <http://dml.cz/dmlcz/403732>

© Bruno Budinský, 1971

© Stanislav Šmakal, 1971

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>

## Předmluva

S vektory se setkáváme poprvé v roce 1853. Zavedl je irský matematik a fyzik *W. R. Hamilton* (1805—1865). Řada matematiků brzy vycítila účinnost vektorové metody, takže již koncem minulého století dává vektorovému počtu téměř současnou podobu americký matematik *J. W. Gibbs* (1839—1903). Na rozdíl od mnoha jiných matematických pojmů, jejichž zrod sahá do dávné historie před naším letopočtem, nejde tedy v případě vektorů o objev nijak starý. A přece má dnes vektorový počet své důležité výsadní místo v moderní matematice a domněnka, že jde o módní záležitost, by byla nesporně velkým omylem. Význam vektorových prostorů přerůstá naopak dnes již klasický rámec geometrického či aritmetického modelu, vektorové prostory nabývají v abstraktnější podobě stále většího oprávnění v analýze, teorii čísel atd.

Tato knížka vám má ukázat, že vektory jsou účinnou moderní metodou při řešení geometrických problémů. Předpokládáme, že se dostane především do rukou těch, kteří se s vektory setkali pouze v míře dané osnovami gymnasií; žádné jiné znalosti knížka nepředpokládá.

V prvních třech kapitolách byl zvolen názorný přístup se zvláštním zaměřením na euklidovský prostor  $E_3$ . V 1. kapitole získá čtenář nezbytnou vstupní orientaci pro studium vlastností prostoru  $E_3$ . Afinní geometrii je věnována 2. kapitola, geometrii euklidovské pak 3. kapitola. Teprve 4. kapitola podává ucelenější pohled a je určena především těm, kdož jsou schopni větší abstrakce. Setkáte se v ní aspoň v náznaku také s více-rozměrnou geometrií, která se objevuje již v díle řeckého matematika *Diofanta* (250 př. n. l.). Jde tedy o velmi

starý problém, který souvisí s „trojrozměrným“ vnímáním lidské bytosti, problém, který po staletí nedává spát celé řadě velkých filosofů a matematiků, jako je *I. Kant* (1727—1804), *J. D'Alembert* (1717—1783), *J. L. Lagrange* (1736—1813), *A. F. Möbius* (1790—1868), *C. G. J. Jacobi* (1804—1851), *A. Cayley* (1821—1895), *H. Minkowski* (1864—1909), *H. Grassmann* (1809 až 1877), *J. Plücker* (1801—1868), *B. Riemann* (1826 až 1866), *E. Betti* (1823—1912), *H. Poincaré* (1854—1912), *F. Klein* (1849—1925). Výčet není zdaleka úplný. Důstojné místo v této řadě mají i velcí čeští matematikové *E. Čech* (1893—1959) a *V. Hlavatý* (1894—1969). Vícerozměrná geometrie mohla získat své plné uznání teprve v tom okamžiku, kdy geometrie byla zbavena zátěže konkrétního modelu, aniž upustila od myšlenkové konstrukce. Byl to krok odvážný, ale hluboce důležitý a prospěšný. Nutno ovšem dodat, že existují četné reálné modely vícerozměrných prostorů, a právě ony vícerozměrnou geometrii činí nesporně přitažlivou, aplikabilní a životaschopnou.

Se souřadnicemi pracoval již známý řecký matematik *Apollonius* (260—170 př. n. l.). Za zakladatele analytické geometrie jsou však právem považováni *R. Descartes* (1596—1650) a *P. Fermat* (1601—1665), svůj podíl na jejím rozvoji má také *G. W. Leibnitz* (1646—1716). Analytická vektorová metoda se opírá především o aritmetický vektorový model.

Během četby se setkáte s mnoha zajímavými geometrickými úlohami, které nejsou rozhodně samoučelné a mohou vám také usnadnit první kroky na vysoké škole. Poznáte také, že matematika je nedílná; chtít dělat jen geometrii by bylo velmi ošidné, a zvláště v této souvislosti vystupuje do popředí důležitost algebry a teorie množin.