

Geometrické hry a zábavy

XII. Závěr

In: Karel Čupr (author): Geometrické hry a zábavy. (Czech). Praha: Jednota československých matematiků a fyziků, 1949. pp. 100–100.

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/403196>

Terms of use:

© Jednota československých matematiků a fyziků

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>

XII. ZÁVĚR

Nelze přesně říci, z kterého spisu ten neb onen problém byl přijat, tento seznam knih spíše udává, kde se čtenář může setkat s podrobnějším výkladem i jinými úlohami.

1. Největší německé dílo tohoto druhu (a asi vůbec největší) s bohatými literárními i historickými údaji jest *Ahrens: Mathematische Unterhaltungen und Spiele* I., II.; vzniklo z jednodílného spisu téhož názvu vyšlého v r. 1901. Stručně o matematických hrách a zábavách pojednává též autor ve 170. svazečku sbírky *Natur und Geistes Welt* 1911.
2. *Schubert: Mathematische Musstunden* I., II., III.; nové jednodílné přepracování pochází od Fittinga. Poslední vydání VII. z r. 1941.
3. *Lietzmann: Lustiges und merkwürdiges von Zahlen und Formen*, IV. vyd. 1930.
4. *Rademacher-Toeplitz: Von Zahlen und Figuren*, 1930.
5. *W. Speling: Kuriose Probleme der Arithmetik, Geometrie, Mathematik, Optik, Physik*. Týž: *Denkspiele für kluge Köpfe*.
6. *Lietzmann-Trier: Wo steckt der Fehler?*
7. *Mittenzwey: Mathematische Kurzweil*.
8. *Kraitchik: Les Mathématiques des Jeux*, 1932; asi nejobsažnější dílo francouzské.
9. *Lucas: Récréations mathématiques* ve čtyřech dílech a četných vydáních.
10. *Sainte Lague: Avec des nombres et des lignes*, 1937.
11. *W. W. Rouse Ball-J. Fitz Patrick: Récréations mathématiques des temps anciens et modernes* (četná vydání anglického originálu přeloženého do italštiny i francouzštiny).

Viz též literární údaje v textu.