

# Člověk-umění-matematika

---

Jindřich Bečvář; Eduard Fuchs

Úvodní slovo

In: Jindřich Bečvář (editor); Eduard Fuchs (editor): Člověk-umění-matematika. Sborník přednášek z letních škol Historie matematiky. (Czech). Praha: Prometheus, 1996. pp. 3.

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/400561>

## Terms of use:

© Jednota českých matematiků a fyziků

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>

## ÚVODNÍ SLOVO

Předkládáme čtenářům již čtvrtý svazek vybraných referátů z letních škol *Historie matematiky*. (O obsahu předchozích sborníků i o historii letních škol jsou podrobnější informace ve svazku *Matematika v 19. století*, který vyšel jako třetí svazek této edice.)

Název sborníku by měl evokovat souvislosti, které si vnímavý čtenář jistě dávno uvědomil. Lidské kreativity – vědecké i umělecké – mají mnohem více společného, než si laik dovede představit. Styčné body matematiky s některým uměleckým odvětvím nemusí přitom být vždy tak bezprostřední a výrazné jako je tomu v úvodním článku J.Folty. Uměním v širším smyslu je i pedagogické mistrovství, které na nás dýchne z příspěvku M. Hejného. A jak již bylo mnohokrát řečeno, pro vědce je estetická stránka jejich práce mnohdy stejně důležitá jako obsah samotný. Řečeno s K. Weierstrassem: „Nelze být opravdovým matematikem a nebýt přitom alespoň trochu básníkem.“

Historie matematiky nám k tomu ostatně poskytuje mnoho příkladů.

Červen 1996

Editoři