

# Wissenschaftlehre

---

Aristoteles

[Motto] [Motto]

In: Bernard Bolzano (author): Wissenschaftlehre. 2. Versuch einer ausführlichen und größtentheils neuen Darstellung der Logik mit steter Rücksicht auf deren bisherige Bearbeiter. (Greek). Sulzbach: J.E. v Seidel, 1837. pp. [II].

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/400478>

## Terms of use:

Institute of Mathematics of the Academy of Sciences of the Czech Republic provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This paper has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library*  
<http://project.dml.cz>

Ἐπόμενον δ' ἂν εἴη τοῖς εἰρημίνοις εἰπεῖν πρὸς πόδα τε καὶ τῖνα χρήσιμος ἢ πραγματεία. Ἔστι δὴ πρὸς τρία, πρὸς γυμνασίαν, πρὸς τὰς ἐντευξείας, πρὸς τὰς κατὰ φιλοσοφίαν ἐπισήμας. Ὅτι πρὸς γυμνασίαν χρήσιμος, ἐξ αὐτῶν καταφανές ἐστι μέθοδον γὰρ ἔχοντες ῥᾶον περὶ (παντός) τοῦ προτεθείτου ἐπιχειρεῖν δυνασόμεθα. Πρὸς δὲ τὰς ἐντευξείας, διότι τὰς τῶν πολλῶν κατηρηθήμενοι δόξας οὐχ ἐκ τῶν ἀλλοτριῶν, ἀλλ' ἐκ τῶν οἰκείων δογμάτων, ὁμιλήσομεν πρὸς αὐτοὺς μεταβιβάζοντες, ὅτι ἂν μὴ καλῶς φαίνονται λέγειν ἡμῖν. Πρὸς δὲ τὰς κατὰ φιλοσοφίαν ἐπισήμας, ὅτι δυνάμενοι πρὸς ἀμφοτέρω διακορηθῆαι ῥᾶον ἐν ἐκάστοις κατοψόμεθα τάληθές τε καὶ τὸ ψεύδος. Ἔτι δὲ τρὸς τα πρώτα τῶν οἰκείων τῶν κατὰ τὴν προτεθείσαν ἐπισήμην ἀρχῶν ἀδύνατον εἰπεῖν τι περὶ αὐτῶν, ἐπειδὴ πρώται αἱ ἀρχαὶ ἀπάντων εἰσὶ. Διὰ δὲ τῶν περὶ ἕκαστα ἐνδόξων ἀνάγκη περὶ αὐτῶν διαλεγεῖν. Τοῦτο δ' ἴδιον ἢ μάλιστα οἰκείον τῆς διαλεκτικῆς ἐστίν. Ἐξερατικὴ γὰρ οὖσα, πρὸς τὰς ἀπασῶν τῶν μεθόδων ἀρχὰς ὁδὸν ἔχει. Ἐξομεν δὲ τελείως τὴν μέθοδον, ὅταν ὁμοίως ἔχωμεν ὡσπερ ἐπὶ ῥητορικῆς, καὶ ἱατρικῆς, καὶ τῶν τοιούτων δυνάμεων. Τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ἐκ τῶν ἐνδεχομένων ποιεῖν ἅ προσαρουμεθα. Οὔτε γὰρ ὁ ῥητορικὸς ἐκ παντός τρόπου κείσει, οὔθ' ὁ ἱατροσκοπῶν ἀνάσει. Ἀλλ' ἐὰν τῶν ἐνδεχομένων μηδὲν παραλείπῃ, ἱκανῶς ἅμυτον ἔχει τὴν ἐπισήμην φήσομεν.

Arist. Topic. I. 2.