

# Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu

---

CSTUG editorial board

Nové a staronové knihy

*Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu*, Vol. 19 (2009), No. 1-2, 107–111

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/150041>

## Terms of use:

© Československé sdružení uživatelů TeXu, 2009

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ*:  
*The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>

---

---

## Nové a staronové knihy

---

### Umění programování. Základní algoritmy Donald E. Knuth

Formát knihy: 167 mm × 225 mm.

Počet stran: 672.

Vazba: vázaná.

Datum vydání: září 2008.

Nakladatel: Computer Press.

ISBN: 978-80-251-2025-5.



Český překlad Knuthova prvního dílu „The Art of Computer Programming“ je na světě. Výuková publikace i referenční příručka plná nejdůležitějších programátorských rad, zásad a principů probraných do nejhlubších matematických detailů obsahuje stovky cvičebních úkolů a otázek včetně odpovědí a řešení většiny cvičení. Tento svazek je průnikem celé série, neboť obsahuje základní výkladový materiál používaný i v dalších svazcích.

#### Osnova

##### Kapitola 1 – Základní principy

Algoritmy

Matematické základy

Počítač MIX

Některé základní techniky programování

##### Kapitola 2 – Informační struktury

Úvod

Lineární seznamy

Stromy

Vícenásobně propojené struktury

Dynamická alokace paměti

Historie a literatura

#### Odpovědi na cvičení

##### Příloha A – Tabulky číselných veličin

Základní konstanty (desítkově)

Základní konstanty (osmičkově)

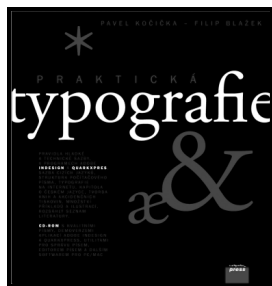
Harmonická čísla, Bernoulliho čísla, Fibonacciho čísla

##### Příloha B – Rejstřík notací

##### Rejstřík a slovníček pojmů

## Praktická typografie Pavel Kočíčka, Filip Blažek

Vydání: Druhé.  
Počet stran: 288.  
Vazba: brožovaná.  
Rok vydání: 2004.  
Nakladatel: Computer Press.  
ISBN: 80-251-0232-7.



Praktická typografie vysvětluje a na praktických ukázkách objasňuje, jak má vypadat dobrá sazba, přičemž se snaží čtenáře varovat před špatnými návyky a zlovyky.

Součástí knihy je také CD-ROM, jenž obsahuje spoustu užitečných programů a doplňků, které využije každý sazeč. Programy byly zvláště vybírány pro platformy Mac OS a Windows, přičemž se autoři snažili o optimální zastoupení nejlepších produktů. Kromě demoverzí InDesignu 1.5 CE a QuarkXPressu 4.1 jsou na CD také distribuce systému T<sub>E</sub>X (vše pro Mac OS i Windows), programy pro tvorbu vzorníků, různé mapy znaků a pomocné utility. Velice zajímavé je zařazení 10 řezů písem písmolijny URW++ ve verzích PC Unicode TrueType, PC Adobe Type 1 a Macintosh Adobe Type 1.

## Eseje o typografii František Štorm

Počet stran: 155.  
Vazba: brožovaná.  
Vydání: první.  
Rok vydání: 2008.  
Nakladatel: Společnost pro Revolver Revue.  
ISBN: 978-80-87037-15-7.



Graficky, obsahově i stylisticky mimořádně nápaditá a energická kniha je věnována dosud upozadovanému, téměř neviditelnému oboru: tvorbě písem. Jeden z nejvýznamnějších českých typografů a grafiků František Štorm (nar. 1966) zde brilantně spojuje informace a teze technické, historické i teoretické s naprosto konkrétním osobním příběhem tvůrčího vývoje v naší současnosti. Autorův pracovní zápal, erudice, přesnost, rozbíhavá zvědavost, smysl pro humor, schopnost poutavého vyprávění a odvaha myslet jinak, než dlouhá tradice vybízí, se odrážejí v samém textu i v jeho výtvarném zpracování.

Knihy je výrazným činem autorským i edičním, neboť ve čtenáři budí o typografii dosud netušený zájem a podporuje jeho citlivost k detailům (tak důležitým

v každém uměleckém řemesle). Značně potřebný v českém prostředí je též Štormův důraz na profesionalitu bez akademické strnulosti.

## Osnova

- 01 Předmluva čili No More Fonts
- 02 Kořeny a vzory
- 03 Proč se dělá font
- 04 Jak se dělá font
- 05 Propagace typografie
- 06 Konstrukční ideály
- 07 Tvorba kolegů
- 08 Písmo a emoce
- 09 Tisk z výšky
- 10 Výuka typografie
- 11 Kouzlo fanzinu
- 12 Jak dlouho trvá jedno písmo?
- 13 Duchovní význam typografie
- 14 Přehled písem

## **L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Kompletní průvodce** **Helmut Kopka, Patrick W. Daly**

Počet stran: 584.

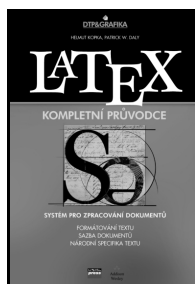
Vazba: brožovaná.

Vydání: první.

Datum vydání: prosinec 2004.

Nakladatel: Computer Press.

ISBN: 80-722-6973-9.



Kniha je překladem titulu „A Guide to L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. Je rozdělena do přehledných kapitol s praktickými příklady a věnuje se především těmto oblastem:

1. Příkazy a prostředí (deklarace, speciální znaky a nestabilní příkazy).
2. Vzhled a uspořádání dokumentu (třídy dokumentů a úprava stránky, členění dokumentu a tvorba obsahu, úprava textu a dělení slov).
3. Sazba textu (změna písma, sazba na střed a praporek, tabulky a boxy, poznámky pod čarou a na okraji, komentáře v textu).
4. Matematické rovnice (hlavní prvky matematických vzorců, matematické symboly).
5. Ilustrace v textu (kreslení obrázků v L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xu, speciální balíčky pro zpracování grafiky, práce s plovoucími obrázky a tabulkami).
6. Uživatelské úpravy (čítače, délky, využití uživatelských příkazů a modifikace prostředí).

7. Pokročilé techniky (příkazy v  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u a  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u, MakeIndex, odkazy v textu).
8. Chybová hlášení (základní struktura chybových hlášení a vzorové chyby).

Příloha se věnuje různým rozšířením  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u, které vám rozšíří obzory při sazbě textu a předvede vám ukázky standardních textů jako dopis nebo kniha, ale i speciálních funkcí pro spolupráci v mezinárodním prostředí a na Internetu.

Neoficiální opravenka © Mitek: <http://mitek.webpark.cz/lkp.pdf.bz2>

## $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ book naruby Petr Olšák

Počet stran: 468.

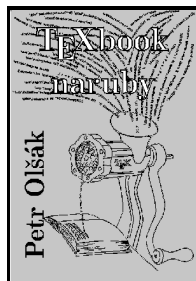
Vazba: vázaná.

Vydání: druhé.

Rok vydání: 2001.

Nakladatel: Konvoj.

ISBN: 80-7302-007-6.



Kniha obsahuje 468 stran podrobného rozboru všech algoritmů  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u a všech základních maker plainu a csplainu. Je určena pro uživatele  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u, kteří chtějí proniknout hlouběji do mechanismů fungování  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u. Mimo jiné kniha obsahuje zhruba 3000 řádků většinou zcela původních ukázkových maker pro nejrůznější použití. Tato makra jsou podrobně dokumentována a ilustrují probírané algoritmy  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u.

## Typografický systém $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ Petr Olšák

Počet stran: 300.

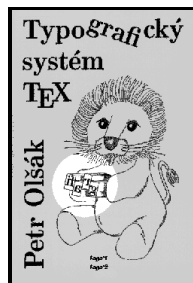
Vazba: vázaná.

Vydání: druhé.

Rok vydání: 2000.

Nakladatel: Konvoj.

ISBN: 80-85615-91-6.



Kniha obsahuje základy plain $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u, kapitolu o METAFONT, vztahu  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u a PostScriptu, zařazování obrázků do sazby s řadou dodatků. Seznam primitivních příkazů  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u, fontové tabulky, obsáhlou bibliografi a seznam balíčků a nástrojů CTAN.ORG.

# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X pro začátečníky

## Jiří Rybička

Vydání: Třetí.

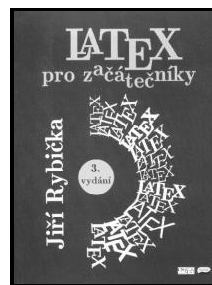
Počet stran: 238.

Vazba: vázaná.

Rok vydání: 2003.

Vydavatelství: Konvoj.

ISBN: 80-7302-049-1.



Text je podle svého názvu určen pro začínající uživatele systému L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Proto si neklade za cíl popsat zcela vyčerpávajícím způsobem všechna jeho zákoutí. Seznamuje spíše se základními obecnými principy tvorby elektronických dokumentů a s příslušnými standardními prostředky systému. V některých případech bylo nutné u posledního vydání knihy nutné redukovat širší problematiky tak, aby výsledný text neodrazoval svou komplikovaností.

- 1 **Základní informace** – práce v systému a příprava zdrojových kódů.
- 2 **Hladká sazba** – základní typografické pojmy, míry, vlastnosti a výběr knižního písma, pravidla hladké sazby, speciální znaky.
- 3 **Smišovaná sazba** – způsoby vyznačování, výběr a nastavení různých řezů a stupňů písma.
- 4 **Sazba odstavců** – typografické charakteristiky odstavců, délkové registry, textová a výčtová prostředí.
- 5 **Členění dokumentu** – části dokumentu a jejich funkce, způsob sazby a řešení předdefinovanými příkazy.
- 6 **Úprava publikací** – návrh vzhledu a příkazy pro modifikaci dokumentu.
- 7 **Sazba matematického textu** – matematická prostředí, seznamy příkazů pro matematické prvky.
- 8 **Pořadová sazba, tabulky** – svislé zarovnání textu, tabbing a tabular.
- 9 **Grafika** – možnosti a metody získávání a vkládání obrázků.
- 10 **Plovoucí prostředí** – automaticky umísťované objekty v dokumentu, jako jsou tabulky, obrázky, okrajové poznámky.
- 11 **Technologie zpracování dokumentů** – význam strukturního značkování pro tvorbu efektivních dokumentů, vytváření strukturních značek pomocí vlastních příkazů a prostředí.
- 12 **Číslování** – mechanismus automatického číslování a jeho využití při vytváření efektivních dokumentů.
- 13 **Boxy** – seznámení se základními prvky sazby v systému T<sub>E</sub>X (L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X) a se širšími možnostmi jejich použití.
- 14 **Přesun informací** – automatické vytváření obsahu, křížových odkazů, citací a rejstříkových hesel.