

## Směrnice pro autory

*Pokroky matematiky, fyziky a astronomie*, Vol. 63 (2018), No. 1, [77]

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/147212>

## Terms of use:

© Jednota českých matematiků a fyziků, 2018

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library*  
<http://dml.cz>

**Časopis PMFA lze zakoupit v knihovně Matematického ústavu AV ČR, Žitná 25, Praha 1 a v nakladatelství MatfyzPress, <http://matfyzpress.cz>.**

---

#### SMĚRNICE PRO AUTORY

Časopis *Pokroky matematiky, fyziky a astronomie* uveřejňuje články psané v českém nebo slovenském jazyce zaslané redakci časopisu; o jejich otištění rozhoduje redakční rada zpravidla na základě jednoho či více recenzních posudků. Příspěvky, jejichž obsah nebo forma neodpovídá zaměření časopisu, mohou být zamítnuty bez recenzního řízení.

**Redakce přijímá články jen v elektronické podobě.** Nejvhodnější jsou příspěvky napsané v jakékoli standardní formě  $\text{\TeX}$ u, nejlépe v  $\text{\LaTeX}$ u. Autoři mohou použít styl PMFA, který je k dispozici na adrese [www.math.cas.cz/hbilkova/POKROKY/styl](http://www.math.cas.cz/hbilkova/POKROKY/styl). Přijatelné jsou též texty připravené dalšími běžně rozšířenými programy, jako je např. MS Word.

Příspěvky se zasílají výkonné redaktorce dr. Pavle Pavlíkové na e-mailovou adresu

`pavla.pavlikova@vscht.cz`.

V průvodním dopise autor uvede název příspěvku v češtině a v angličtině, své jméno a příjmení se všemi tituly, adresu pracoviště nebo bydliště včetně PSČ, e-mailovou adresu a telefon. Je vyžadováno prohlášení, že text dosud nebyl publikován ani souběžně zaslán k posouzení do jiného časopisu.

V případě překladu autor dodá redakci kopii cizojazyčného originálu včetně přesné citace zdroje. Není-li to zřejmé z textu, doplní též adresu zahraničního autora, resp. prohlášení o jeho souhlasu s překladem; rovněž tak adresu vlastníka copyrightu, pokud je třeba o copyright požádat.

**Úprava rukopisu:** Na začátku je uveden název příspěvku a pod ním jméno autora. Vzor:

Některé zajímavosti z teorie grafů

*Jan Vrchol*

Každý článek začíná abstraktem o délce maximálně 150 slov, který stručně a výstižně shrnuje obsah textu.

Odkazy na literaturu se v textu číslují, čísla se píšou v hranatých závorkách. Položky v seznamu literatury na konci článku se uvádějí v abecedním pořadí podle příjmení autorů či editorů. Odkaz na knihu obsahuje příjmení autora, iniciály křestního jména, název knihy, vydavatele, místo a rok vydání, např. [1] ANDRLE, P.: *Nebeská mechanika*. Academia, Praha, 1987. Odkaz na článek v časopise musí obsahovat příjmení autora, iniciály křestního jména, název článku a standardní zkratku časopisu, svazek, ročník a stránky, např. [2] WILES, A.: *Modular elliptic curves and Fermat's Last Theorem*. Ann. of Math. 141 (1995), 443–551.

Odkazy na elektronické zdroje musí kromě toho obsahovat text [online], navíc by měly uvádět další informaci o zdroji jako DOI nebo kdy byl zdroj naposled otevřený nebo odkud je dostupný, např. [3] GREEN, J.: *Periodic stripe formation*. Nature Genetics (2012) [online], DOI: 10.1038/ng.1090 nebo [4] RIS, A.: *Alan Turing* [online], [cit. 9. 10. 2013]. Dostupné z: <http://www.turing.org.uk>.

**Obrázky** autor přiloží vždy jako samostatné soubory. Pro fotografie se doporučuje formát JPEG, pro čárovou grafiku jsou preferovány vektorové formáty EPS nebo PDF. Přijatelné jsou i bitmapové formáty s bezztrátovou kompresí, např. PNG, TIFF aj. U obrázků a zejména u fotografií je nutno uvést jejich autora. Redakce předpokládá, že **autor článku má souhlas autora obrázků s jejich publikací v PMFA**.

Příspěvky nesplňující výše uvedená pravidla budou autorům vráceny k přepracování.

**Jazyková úprava:** Redakce zajišťuje odbornou jazykovou úpravu rukopisu. Ta může zahrnovat i drobné stylistické úpravy.