

Pokroky matematiky, fyziky a astronomie

Směrnice pro autory

Pokroky matematiky, fyziky a astronomie, Vol. 62 (2017), No. 3, [237]–[237]

Persistent URL: <http://dml.cz/dmlcz/146930>

Terms of use:

© Jednota českých matematiků a fyziků, 2017

Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences provides access to digitized documents strictly for personal use. Each copy of any part of this document must contain these *Terms of use*.



This document has been digitized, optimized for electronic delivery and stamped with digital signature within the project *DML-CZ: The Czech Digital Mathematics Library* <http://dml.cz>

**Časopis PMFA lze zakoupit v knihovně Matematického ústavu AV ČR,
Žitná 25, Praha 1 a v nakladatelství MatfyzPress, <http://matfyzpress.cz>.**

SMĚRNICE PRO AUTORY

Časopis *Pokroky matematiky, fyziky a astronomie* uveřejňuje články psané v českém nebo slovenském jazyce zaslané redakci časopisu; o jejich otištění rozhoduje redakční rada zpravidla na základě jednoho či více recenzních posudků. Příspěvky, jejichž obsah nebo forma neodpovídá zaměření časopisu, mohou být zamítnuty bez recenzního řízení.

Redakce přijímá články jen v elektronické podobě. Nejvhodnější jsou příspěvky napsané v jakékoli standardní formě $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u, nejlépe v $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u. Autoři mohou použít styl PMFA, který je k dispozici na adrese www.cs.cas.cz/hanka/pmfa/styl. Přijatelné jsou též texty připravené dalšími běžně rozšířenými programy, jako je např. MS Word.

Příspěvky se zasílají výkonné redaktorce dr. Pavle Pavlíkové na e-mailovou adresu

`pavla.pavlikova@vscht.cz`.

V průvodním dopise autor uvede název příspěvku v češtině a v angličtině, své jméno a příjmení se všemi tituly, adresu pracoviště nebo bydliště včetně PSČ, e-mailovou adresu a telefon. Je vyžadováno prohlášení, že text dosud nebyl publikován ani souběžně zaslán k posouzení do jiného časopisu.

V případě překladu autor dodá redakci kopii cizojazyčného originálu včetně přesné citace zdroje. Není-li to zřejmé z textu, doplní též adresu zahraničního autora, resp. prohlášení o jeho souhlasu s překladem; rovněž tak adresu vlastníka copyrightu, pokud je třeba o copyright požádat.

Úprava rukopisu: Na začátku je uveden název příspěvku a pod ním jméno autora spolu s názvem města (obce), kde autor pracuje, resp. bydlí. Vzor:

Některé zajímavosti z teorie grafů
Jan Vrchol, Brno

Každý článek začíná abstraktem o délce maximálně 150 slov, který stručně a výstižně shrnuje obsah textu.

Odkazy na literaturu se v textu číslují, čísla se píšou v hranatých závorkách. Položky v seznamu literatury na konci článku se uvádějí v abecedním pořadí podle příjmení autorů či editorů. Odkaz na knihu obsahuje příjmení autora, iniciály křestního jména, název knihy, vydavatele, místo a rok vydání, např. [1] ANDRLE, P.: *Nebeská mechanika*. Academia, Praha, 1987. Odkaz na článek v časopise musí obsahovat příjmení autora, iniciály křestního jména, název článku a standardní zkratku časopisu, svazek, ročník a stránky, např. [2] WILES, A.: *Modular elliptic curves and Fermat's Last Theorem*. Ann. of Math. 141 (1995), 443–551.

Odkazy na elektronické zdroje musí kromě toho obsahovat text [online], navíc by měly uvádět další informaci o zdroji jako DOI nebo kdy byl zdroj naposled otevřený nebo odkud je dostupný, např. [3] GREEN, J.: *Periodic stripe formation*. Nature Genetics (2012) [online], DOI: 10.1038/ng.1090 nebo [4] RIS, A.: *Alan Turing* [online], [cit. 9. 10. 2013]. Dostupné z: <http://www.turing.org.uk>.

Obrázky autor přiloží vždy jako samostatné soubory. Pro fotografie se doporučuje formát JPEG, pro čárovou grafiku jsou preferovány vektorové formáty EPS nebo PDF. Přijatelné jsou i bitmapové formáty s bezztrátovou kompresí, např. PNG, TIFF aj. U obrázků a zejména u fotografií je nutno uvést jejich autora. Redakce předpokládá, že **autor článku má souhlas autora obrázků s jejich publikací v PMFA**.

Příspěvky nesplňující výše uvedená pravidla budou autorům vráceny k přepracování.

Jazyková úprava: Redakce zajišťuje odbornou jazykovou úpravu rukopisu. Ta může zahrnovat i drobné stylistické úpravy.